

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



BILD 1

Betsabeé Romero (*1963)

Piel de casa (Haushaut / House Skin), 2001
Farbdruck auf Kodak Professional Digital Paper
auf Aluminium kaschiert
Color print on Kodak Professional Digital Paper
mounted on aluminium, 69,5 x 103,9 cm
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Photo: The artist
© The artist



BILD 2

Betsabeé Romero (*1963)

Aliento para rodar (Atem zum Fahren /
Breath to Roll), 1997
Getrocknete Rosen auf Metall
Dried roses on metal, 69 x 69 x 17 cm
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Photo: Peter Schälchli, Zürich
© The artist



BILD 3

Betsabeé Romero (*1963)

Autoconstruido (Auto-Konstruiert /
Auto-Constructed), 2000
Farbdruck auf Kodak Professional Digital Paper auf
Aluminium kaschiert
Color print on Kodak Professional Digital Paper
mounted on aluminium, 68,1 x 101,4 cm
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Photo: The artist
© The artist

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



BILD 4

Ximena Cuevas (*1963)

El diablo en la piel (Der Teufel im Fleisch / Devil in the Flesh), 1998

Ein-Kanal-Video, 5:00 Min., in Farbe, Ton
Single-channel video, 5:00 min., color, sound
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Standbilder / stills

© The artist



BILD 5

Claudia Fernández (*1965)

Limpia (Reinigung / Cleaning), 2003

Ein-Kanal-Video, 6:32 Min., in Farbe, Ton
Single-channel video, 6:32 min., color, sound
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Standbilder / stills

Photo: Zoe Tempest, Zürich

© The artist

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

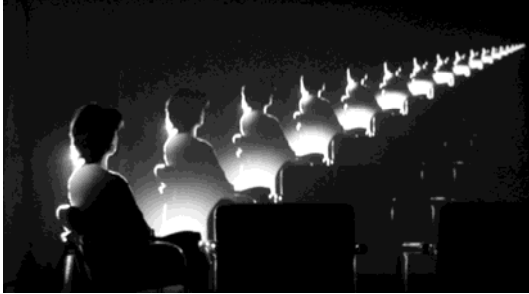


BILD 6

Teresa Serrano (*1936)

Boca de tabla (Aufforderung zum Gespräch / Mouth of Plank), 2007

Ein-Kanal-Video, 12:52 Min., s/w, Ton
Single-channel video, 12:52 min., b/w, sound
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Standbild / still

Photo: Zoe Tempest, Zürich

© The artist



BILD 7

Teresa Serrano (*1936)

Blown Mold (Geblasene Form), 2012

Glas, Glass, 80 x 150 x 50 cm
Daros Latinamerica Collection, Zürich
Photo: Peter Schälchli, Zürich

© The artist



BILD 8

Maruch Sántiz Gómez (*1975)

K'ajben xchi'uk aj (No pegar a alguien con rastrojo y carrizo / Man soll niemanden mit Stangen und Schilfrohr schlagen / Do Not Hit Someone with Stalks and Reeds), 1994

Silbergelatineabzug und Text im Passepartout
Gelatin silver print and text in passe-partout,
50,4 x 40,4 cm

Daros Latinamerica Collection, Zürich

Photo: Peter Schälchli, Zürich

© The artist