

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



**BILD 1**

**Betsabeé Romero (\*1963)**

*Piel de casa* (Haushaut / House Skin), 2001  
Farbdruck auf Kodak Professional Digital Paper  
auf Aluminium kaschiert  
Color print on Kodak Professional Digital Paper  
mounted on aluminium, 69,5 x 103,9 cm  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Photo: The artist  
© The artist



**BILD 2**

**Betsabeé Romero (\*1963)**

*Aliento para rodar* (Atem zum Fahren /  
Breath to Roll), 1997  
Getrocknete Rosen auf Metall  
Dried roses on metal, 69 x 69 x 17 cm  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Photo: Peter Schälchli, Zürich  
© The artist



**BILD 3**

**Betsabeé Romero (\*1963)**

*Autoconstruido* (Auto-Konstruiert /  
Auto-Constructed), 2000  
Farbdruck auf Kodak Professional Digital Paper auf  
Aluminium kaschiert  
Color print on Kodak Professional Digital Paper  
mounted on aluminium, 68,1 x 101,4 cm  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Photo: The artist  
© The artist

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



**BILD 4**

**Ximena Cuevas** (\*1963)

*El diablo en la piel* (Der Teufel im Fleisch / Devil in the Flesh), 1998

Ein-Kanal-Video, 5:00 Min., in Farbe, Ton  
Single-channel video, 5:00 min., color, sound  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Standbilder / stills

© The artist



**BILD 5**

**Claudia Fernández** (\*1965)

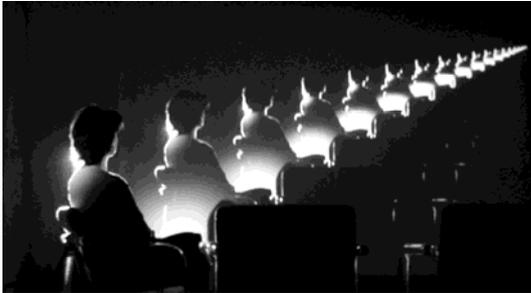
*Limpia* (Reinigung / Cleaning), 2003

Ein-Kanal-Video, 6:32 Min., in Farbe, Ton  
Single-channel video, 6:32 min., color, sound  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Standbilder / stills

Photo: Zoe Tempest, Zürich

© The artist

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“



**BILD 6**

**Teresa Serrano** (\*1936)

*Boca de tabla* (Aufforderung zum Gespräch / Mouth of Plank), 2007

Ein-Kanal-Video, 12:52 Min., s/w, Ton  
Single-channel video, 12:52 min., b/w, sound  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Standbild / still

Photo: Zoe Tempest, Zürich

© The artist



**BILD 7**

**Teresa Serrano** (\*1936)

*Blown Mold* (Geblasene Form), 2012

Glas, Glass, 80 x 150 x 50 cm  
Daros Latinamerica Collection, Zürich  
Photo: Peter Schälchli, Zürich

© The artist



**BILD 8**

**Maruch Sántiz Gómez** (\*1975)

*K'ajben xchi'uk aj* (No pegar a alguien con rastrojo y carrizo / Man soll niemanden mit Stangen und Schilfrohr schlagen / Do Not Hit Someone with Stalks and Reeds), 1994

Silbergelatineabzug und Text im Passepartout  
Gelatin silver print and text in passe-partout,  
50,4 x 40,4 cm

Daros Latinamerica Collection, Zürich

Photo: Peter Schälchli, Zürich

© The artist