

Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung

Kunstmuseum Bern

Samuil Adliwankin, Yael Bartana, Georg Baselitz, Norbert Bisky, Erik Bulatov, Maria Bri-Bein, Nicolas Cilins, Lutz Dammbeck, Alexander Deineka, Vladimir Dubossarsky und Alexander Vinogradov, Wera Adamowna Gitsewitsch, Alexander Gerassimow, Ion Grigorescu, Jörg Herold, Jörg Immendorff, Ilya Kabakov, Martin Kippenberger, Gustav Klucis, Vitaly Komar und Alexander Melamid, Walentina Kulagina, Kasimir Malewitsch, Wolfgang Mattheuer, Boris Mikhailov, Deimantas Narkevičius, Juri Norstein, Artavasd Peleschjan, Kusma Petrow-Wodkin, Juri Pimenow, Natalja Pinus, Józef Robakowski, Alexander Samochwalow, Cornelia Schleime, Sergej Senkin, Willi Sitte, Wassili Swarog, Kurt Tetzlaff, Ulrich Weiss, Katarina Zdjelar.

Zentrum Paul Klee

Josef Albers, Max Bill, Carl Buchheister, Erich Buchholz, Max Burchartz, Daniel Buren, Lygia Clark, Waldemar Cordeiro, Sandu Darie, Geraldo de Barros, Walter Dexel, Theo van Doesburg, César Domela, Dan Flavin, Naum Gabo, Gego, Imi Giese, Fritz Glarner, Jean Gorin, Camille Graeser, Marcia Hafif, Auguste Herbin, Karl loganson, Johannes Itten, Donald Judd, Wassily Kandinsky, Lajos Kassák, Peter Keler, Paul Klee, Iwan Klijn, Gustav Klucis, Imi Knoebel, Gyula Kosice, Vladimir Krinsky, Bart van der Leck, El Lissitzky, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse, Tomás Maldonado, Kasimir Malewitsch, Joseph Marioni, Juan Melé, László Moholy-Nagy, Piet Mondrian, Olivier Mosset, Hélio Oiticica, Blinky Palermo, Lygia Pape, Antoine Pevsner, Ljubow Popowa, Charlotte Posenenske, Alexander Rodtschenko, Karl Peter Röhl, Mira Schendel, Ivan Serpa, Frank Stella, Nikolai Suetin, Sophie Taeuber-Arp, Wladimir Tatlin, Niele Toroni, Joaquín Torres-García, Ilja Tschaschnik, Jakob Tschernichow, Nadeschda Udalzowa, Georges Vantongerloo, Alexander Wesnin, Friedrich Vordemberge-Gildewart, David Jakerson

Katalog



Die Revolution ist tot – lang lebe die Revolution!
Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Bartana
Hrsg. Michael Baumgartner, Kathleen Bühler, Nina Zimmer
368 Seiten / 320 Farbabb. / Soft Cover, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-7913-5634-1, CHF 38.–



Rahmenprogramm

Ergänzend zur Ausstellung „Die Revolution ist tot – lang lebe die Revolution! Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Bartana“ wird ein umfangreiches Rahmenprogramm angeboten, das Vorträge, Künstlergespräche, Konzerte sowie eine Filmreihe im Kino REX umfasst.

Das vollständige Programm ist unter www.lang-lebe-die-revolution.ch zu finden.

11.04.2017, 19h, Kino Rex

Gespräch mit dem Berliner Maler Norbert Bisky

Geführt von der Kuratorin Kathleen Bühler. In Anschluss Vorführung des sowjetischen Filmklassikers „Wenn die Kraniche ziehen“ (1957) von Michail Kalatosow

Kunstmuseum Bern

Di, 25.04.2017, 19h

Vortrag von Boris Groys, Kunsthistoriker und Kurator

Zu den Irrungen und Wirrungen sowjetischer und postsowjetischer Kunst

Di, 25.04.2017, 19h

Gespräch mit Milo Rau, Theatermacher und Sophie-Thérèse Krempf, Dramaturgin

Zum Thema Revolution in Politik und Kunst

So 30.04.2017, 15h

Kunst und Religion im Dialog

Brigitta Rotach (Haus der Religionen) im Dialog mit Kathleen Bühler (Kunstmuseum Bern)

Di, 09.05.2017, 19h

Ausstellungsrundgang mit einem Gast: Claudia Jolles

Langjährige Kennerin der Kunstszene Russlands, Chefredaktorin «Kunstbulletin»

Di, 16.05.2017, 19h

Künstlergespräch mit Yael Bartana, israelische Künstlerin, und Nicole Schweizer, Kuratorin Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Zu ihrer aufsehenerregenden Film-Trilogie „And Europe Will Be Stunned, die sich sozialrealistischer Stilmittel bedient

Di, 09.05.2017, 19h

Ausstellungsrundgang mit einem Gast: Claudia Jolles

Langjährige Kennerin der Kunstszene Russlands, Chefredaktorin «Kunstbulletin»

So, 11.06.2017, 11h

Ausstellungsrundgang mit einem Gast: Lars Knuchel

Ehemaliger SRF-Korrespondent Moskau (1995-1999)

Sa, 17.06.2017, 12h

Künstlergespräch mit Ursula Palla

Zu ihrer Videoarbeit «Black Flowers» (2014), im Ausstellungsraum Kunstmuseum Bern@PROGR

So, 18.06.2017, 11h

Ausstellungsrundgang mit einem Gast: Sabine Hänsgen

Dr. Sabine Hänsgen, Slavistin (Universität ZH) und Kulturwissenschaftlerin



Zentrum Paul Klee

So, 18.06.2017, 15h

Kunst und Religion im Dialog

Michael Braunschweig (Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn) im Dialog mit Michael Baumgartner (Zentrum Paul Klee)

So, 23.04.2017, 15h

Ausstellungsrundgang mit einem Gast: Dr. Anna Szech

Expertin russische Avantgarde und Associate Curator Fondation Beyeler, Riehen

Konzerte

So, 23.04.2017, 14h / 16h

Musik-Revolutionen

Kurzkonzert

Duo der Camerata Bern
Hyunjong Reents-Kang, Violine, Martin Merker,
Violoncello
Werke von E. Schulhoff, A. Honegger

So, 30.04.2017, 17h

Gorgeous & Revolutionary

Meisterkonzert

Patricia Kopatchinskaja, Violine
Werke von H.I. Biber, G. Crumb, G. Kurtág,
C.P.E. Bach, L. v. Beethoven, V. Lann,
J.S. Bach

Sa, 13.5.2017, 16h

Verdichtung und Auflösung, Kurzkonzert

Kurzkonzert

Werke von A. Schönberg,
M. Feldman, S. Reich

Sa, 13.05.2017, 14h

So, 14.05.2017, 11h

Collage

Kurzkonzerte

Klavierduo Huber/Thomet
Werke von I. Strawinsky, A. Schnittke

So, 21.05.2017, 17h

Klassische Musik der Sowjetunion

Ensemble Paul Klee
Werke von S. Prokofieff,
A. Chatschaturjan

So, 11.06. 2017, 17h

Zwischen Vision und Repression

Klavierduo Huber/Thomet
Werke von S. Prokofieff, A. Skrjabin,
G. Ustvolskaya, N. Roslawez,
A. Schnittke, I. Strawinsky

So, 25.06. 2017, 17h

Panzerkreuzer Potemkin

Ensemble Paul Klee
Werke von G. Ustvolskaya,
D. Schostakowitsch zum Stummfilm
Panzerkreuzer Potemkin (1925)

So, 02.07. 2017, 17h

Révolution concrète

Ensemble Proton
Werke von P. Schaeffer,
I. Wyschnegradsky, J. Cage,
D. Smalley, T. Riley

Sa, 01.07. 2017, 14h/16h

So, 02.07. 2017, 11h

Musique concrète et minimalisme, Kurzkonzert

Ensemble Proton
Werke von E. Andersen, P. Schaeffer, A.
Avraamov, J. Cage

Kurzkonzerte: Ausstellungsticket. Platzzahl
begrenzt.

Weitere Infos zu den Konzerten:
www.zpk.org/konzerte



Kino Rex Bern

Begleitend zur Ausstellung zeigt das Kino REX Bern ab 04.05.2017 ein Programm mit sowjetischen Filmklassikern und aktuellen Werken, welche die Oktoberrevolution und ihre Auswirkungen thematisieren.

Filme

Oktober (1928), Sergei Eisenstein. Do, 04.05. / Sa, 06.05., 18h

1917 – Der wahre Oktober (2016), Karin Rothe. Ab Fr, 05.05., mehrere Vorstellungen

Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Land der Bolschewiken (1924), Lew Kuleschow, am Piano: Christian Henking. Di, 09.05., 18h30 / So, 21.05., 11h

Sien – Der Mantel (1926), Grigori Kozintsew, Leonid Trauberg, am Piano: Christian Henking. Fr, 12.05., 18h30 / Di, 23.05., 18h30

Der Mann aus Mamor (1977), Andrzej Wajda. Sa, 13.05., 17h

Ein Sechstel der Erde (1926), Dsiga Wertow, am Piano: Christian Henking. So, 14.05., 11h / Fr, 26.05., 18h30

Der Mann aus Eisen (1981), Andrzej Wajda. Do, 18.05. / So, 21.05., 17h

Das Mädchen mit der Hutschachtel (1926), Boris Barnet, am Piano: Christian Henking. Fr, 19.05. / Di, 30.05., 18h30

Soleil trompeur (1994), Nikita Michalkow. Mo, 22.05., 18h, mit einer Einführung von Kathleen Bühler / Sa, 27.05., 17h

Wenn die Kraniche ziehen (1957), Michail Kalatosow. So, 28.05., 18h30

Moskauer Prozesse (2014), Milo Rau. Spieldaten noch offen

Programmänderungen vorbehalten

Infos unter www.rexbern.ch
Kino REX Bern, Schwanengasse 9, 3011 Bern

Infos unter www.rexbern



Kunstvermittlung

KUNSTMUSEUM BERN

Öffentliche Führungen

Deutsch: So, 11h: 16.04. / 23.04. / 07.05. / 04.06. / 18.06. / 25.06. / 02.07. / 09.07. /

Di, 19h: 18.04. / 16.05. / 20.06. / 04.07.

French: Mar, 06.06., 19h30 et Dim, 25.06., 11h30

English: Sun, 21.05., 11:30 a.m. and Tue, 27.06., 7:30 p.m.

Öffentliche Führung mit der Kuratorin Dr. Kathleen Bühler

Dienstag, 23.05., 19h

ZENTRUM PAUL KLEE

Öffentliche Führungen

Deutsch: samstags 15h, sonntags 13h30

Français: Dim, 15h: 30.04. / 21.05. / 11.06. / 09.07.

English: Sun, 3 p.m.: 28.05./ 02.07.

Italiano: Dom, 15h: 16.04. / 04.06.

Inklusive Führung

So 14.05., 15h

Eine alle Sinne ansprechende Führung für Gäste mit und ohne Behinderung, mit Gebärdendolmetscher.

In beiden Museen gibt es die Möglichkeit private Führungen zu buchen.