

Pressebilder

Bestellungen an: press@kunstmuseumbern.ch, T 031 328 09 53

BILD 1

Hendrick Goltzius, nach **Cornelis Cornelisz. van Haarlem**
Phaeton, Blatt 3 aus der Serie „Die vier Himmelsstürmer“, 1588
Kupferstich, Ø 34,3 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern



BILD 2

Martin Parr
Luxury USA, Los Angeles, 2008
C-Print, Ex. 2/10, 50,8 x 76,2 cm
Galerie Nicola von Senger, Zürich



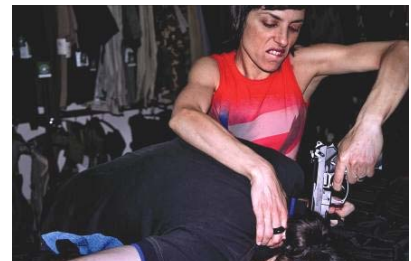
BILD 3

Antwerpener Meister
Das Jüngste Gericht, die sieben Werke der Barmherzigkeit und
die sieben Todsünden, ca. 1490–1500
Öl auf Holz, 115 x 125 cm
Maagdenhuismuseum, OCMW Antwerpen
Photos: KIK / IRPA
Collection: CPAS Antwerp



BILD 4

Alejandro Vidal
An Anatomy of Violent Crime, 2004
C-Print / Dibond, 125 x 185 cm
Galería Joan Prats, Barcelona



1 AUSSTELLUNG • 2 ORTE



kunstmuseum bern
Hodlerstrasse 8-12
CH-3000 Bern 7
www.kunstmuseumbern.ch
+41 31 328 09 44

zentrum paul klee
monument im fruchtland 3
CH-3000 Bern 31
www.zpk.org
+41 31 359 01 01

BILD 5

Thomas Couture

La soif de l'or, 1844

Öl auf Leinwand, 152 x 189,5 cm

Musée des Augustins, Toulouse



BILD 6

Paul Klee

Fresser, 1940, 145

Kreide auf Papier auf Karton, 29,7 x 21 cm

Zentrum Paul Klee, Bern



BILD 7A

Bruce Nauman

Vices and Virtues, 1983–1988/2008

Neon-Schrift (18-teilig), Ansicht der Installation am
Kunstmuseum Bern

Courtesy of the artist and Stuart Collection, University of
California, San Diego. Foto: Markus Mühlheim

© 2010, ProLitteris, Zürich



BILD 7B

Bruce Nauman

Vices and Virtues, 1983–1988/2008

Neon-Schrift (18-teilig), Ansicht der Installation am
Kunstmuseum Bern

Courtesy of the artist and Stuart Collection, University of
California, San Diego. Foto: Markus Mühlheim

© 2010, ProLitteris, Zürich



1 AUSSTELLUNG • 2 ORTE



kunstmuseum bern
Hodlerstrasse 8-12
CH-3000 Bern 7
www.kunstmuseumbern.ch
+41 31 328 09 44

zentrum paul klee
monument im fruchtland 3
CH-3000 Bern 31
www.zpk.org
+41 31 359 01 01

BILD 8

Sigmar Polke

Ohne Titel, 1973

Gouache auf Papier, 69,5 x 99,5 cm

Kunstmuseum Bern Sammlung Toni Gerber, Bern – Schenkung

1983

© 2010, ProLitteris, Zürich



BILD 9

Otto Dix

Saul und David I, 1946

Öl auf Pressholz, 105 x 116 cm

Evangelische Sozialakademie, Friedewald

© 2010, ProLitteris, Zürich



BILD 10

Daniela Rossell

Untitled (Itati next to her pool), aus der Serie „Third World

Blondes“, 2001

C-Print, 75 x 100 cm

Galleria Alberto Peola, Turin



BILD 11

Fernand Cormon

Jalousie au sérail, 1874

Öl auf Leinwand, 157 x 217 cm

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon



BILD 12

Carl Rabus

Die Gefräßigen (Völlerei), 1938

Öl auf Leinwand, 128 x 98 cm

Schlossmuseum, Murnau



1 AUSSTELLUNG • 2 ORTE



kunstmuseum bern
Hodlerstrasse 8-12
CH-3000 Bern 7
www.kunstmuseumbern.ch
+41 31 328 09 44

zentrum paul klee
monument im fruchtland 3
CH-3000 Bern 31
www.zpk.org
+41 31 359 01 01

BILD 13

Markus Muntean / Adi Rosenblum

Untitled (Everything was as it had...), 2001

Acryl auf Leinwand, 200 x 250 cm

Sammlung Dr. Fuchs, Wien



BILD 14

Abraham Bloemaert (Werkstatt)

Die geizige Alte (Avaritia), um 1625

Öl auf Eichenholz, 92,5 x 70,5 cm

Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen

Dresden



BILD 15

Pieter Jacobsz. Codde (zugeschrieben, Schule von Leyden)

Junger Pfeifenraucher, sich dem Nichtstun hingebend, um 1630

Öl auf Eichenholz, 46 x 34 cm

Palais des Beaux-Arts, Lille (Photo RMN)



BILD 16

Yinka Shonibare

Gallantry and Criminal Conversation, „Woman with Leg up“,

2002

Installation, 127 x 149 x 117 cm

Collection of Daniella Luxembourg, Geneva



1 AUSSTELLUNG • 2 ORTE



kunstmuseum bern
Hodlerstrasse 8-12
CH-3000 Bern 7
www.kunstmuseumbern.ch
+41 31 328 09 44

zentrum paul klee
monument im fruchtland 3
CH-3000 Bern 31
www.zpk.org
+41 31 359 01 01