

Ausstellungen 2010

Edward Burne-Jones – Das Irdische Paradies
19.3. – 25.7.2010



Edward Burne-Jones
The Rock of Doom -
Der Schicksalsfelsen,
um 1876 -1898
Kreide und
Deckfarben auf
Papier
152 x 137 cm
Staatsgalerie
Stuttgart

Bild 1



Edward Burne-Jones
The Prince
entering the Briar
Wood, 1869
Oil on canvas
107 x 183 cm
Houghton Hall
Collection

Bild 2

Albert Anker. Schöne Welt. Zum 100. Todestag /Chantal Michel – Honig, Milch und schwarze Spitzen Eine Auseinandersetzung mit Albert Anker
7.5. – 5.9.2010



Albert Anker
Mädchen die Haare
flechtend, 1887
Öl auf Leinwand
70,5 x 54 cm
Stiftung für Kunst,
Kultur und
Geschichte,
Winterthur

Bild 3



Albert Anker
Der Grossvater
erzählt eine
Geschichte, 1884
Öl auf Leinwand
74 x 109 cm
Kunstmuseum
Bern,
Burggemeinde
Bern, Bern

Bild 4



Chantal Michel
ZVG

Bild 5



Chantal Michel
ZVG

Bild 6

Don't look now – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1
11.06.2010 – 27.02.2011



Rémy Zaugg
VOIR MORT, 1991
Acrylglas-
Leuchtschrift auf
Aluchassis, Kabel, 2
Transformatoren
119 x 250 x 13.5
cm
Kunstmuseum Bern,
Stiftung Kunsthalle
Bern

Bild 7



James Lee Byars
The looking glass,
1978
Glas,
blattvergoldet
H 330 cm, B 220
cm, T 1,3 cm
Kunstmuseum
Bern
Sammlung Toni
Gerber, Bern
Schenkung 1986
© Estate of James
Lee Byars

Bild 8

Lust und Laster. Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman
Kunstmuseum Bern, Zentrum Paul Klee, Bern
15.10.2010 - 20.2.2011



**Antwerpen
Meister (1490-
1500)**
Das Jüngste
Gericht, die Sieben
Werke der
Barmherzigkeit, die
Sieben
Hauptsünden
Maagdenhuismuseu
m, Antwerpen

Bild 9



Bruce Nauman
Vices and Virtues,
1983-1988
(2008)
Neon Schrift,
Ansicht der
Installation am
US_Pavillon,
Biennale di
Venezia 2009
© 2010,
ProLitteris, Zürich

Bild 10

Yves Netzhammer. Einzelausstellung

5.11.2010 – 27.02.2011



Yves Netzhammer

Die Möbel der Proportionen, 2008, mehrteilige Videoinstallation mit Wandmalerei und Skulpturen, Videofilm (Farbe, Ton, 35:42 Min.), Installationsansicht Museum of Modern Art, San Francisco, Courtesy the artist und Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M.
© Der Künstler

Bild 11

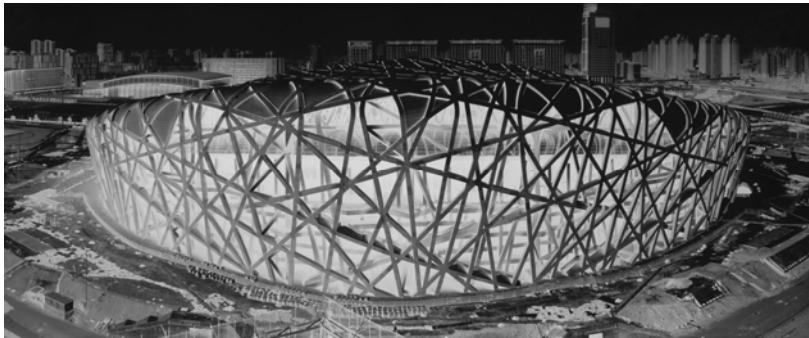


Yves Netzhammer
Adressen unmöglicher Orte, 2009, mehrteilige Installation, Ausstellungsansicht Kunsthalle Winterthur, Courtesy the artist und Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M.
© Der Künstler

Bild 12

China-Fenster: Fotografien aus der Sammlung Sigg

19.11.2010 – 27.02.2011



Guorui Shi
Bird's Nest Stadium
Beijing 10 Jan 2008
Unique Camera
Obscura
Gelatin Silver Print
142 X 370 cm
© Der Künstler

Bild 13

Präsentationen im Rahmen der Sammlungsbeständen

**Das Kunstmuseum zu Gast in München
...Giacometti, Hodler, Klee...
Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten
17.9. 2010 – 9.1.2011**



Louis-René Moilliet
Im Variété, 1913
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
Kunstmuseum Bern,
Staat Bern
© 2010, Prolitteris,
Zürich



Ferdinand Hodler
Der Tag, 1899
Öl auf Leinwand
160,0 x 352,0 cm
Kunstmuseum
Bern, Staat Bern

Bild 15

Bild 14

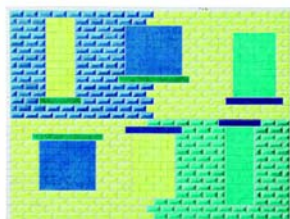
Hommage an Daniel Spoerri
2.3. – 27.6.2010



Daniel Spoerri
Fallenbild Nr. 2, 1964/1965
Mixte media in Giessharz auf Holz
H 29 cm, B 39 cm, T 4,2 cm
Kunstmuseum Bern, Annemarie
und Victor Loeb-Stiftung, Bern
© 2010, Prolitteris, Zürich

Bild 16

Vaclav Pozarek - Systeme und Raum
9.7. – 17.10.2010



Vaclav Pozarek
Ohne Titel
(Fassaden), 2000
Bleistift, Aquarell
auf Karton
29,8 x 39,8 cm
Kunstmuseum Bern,
Hermann und
Margrit Rupf-
Stiftung
© Der Künstler

Bild 17

Victor Surbek (1885–1975) – Werke aus der Sammlung
26.10.2010 – 31.1.2011



Victor Surbek
Fischerboote S.
Lucido (Ausfahrt),
1956
Öl auf Leinwand
97,8 x 130,3 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung aus dem
Nachlass Victor
Surbek und
Marguerite Frey
Surbek

Bild 18

Tomas Kratky – Arbeiten auf Papier
19.1. – 25.4.2010



Tomás Kratky
Ohne Titel, 1983
Kohlestift
37,0 x 46,0 cm
Kunstmuseum Bern
Geschenk von Toni
Gerber, Bern

Bild 19

Chiaroscuro – Italienische Farbholzschnitte des 16. und 17. Jahrhunderts
4.5. – 8.8.2010



Andrea Andreani
Maria mit dem
Christuskind, dem
Johannesknaben
und den Heiligen
Katharina von Siena
und Franziskus,
1585,
Chiaroscuro-
Holzschnitt von vier
Platten,
42,4 x 34,0 cm,
Kunstmuseum Bern
Schenkung
Berchtold Haller

Bild 20

Kubismus und Kubisten. Zeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung
17.8. – 21.11.2010



André Derain
Nature morte à la
pipe, um 1911
Rötél auf Papier
48,0 x 62,8 cm
Kunstmuseum Bern,
Hermann und
Margrit Rupf-
Stiftung
© 2010, Prolitteris,
Zürich

Bild 21

Otto Meyer-Amden
30.11.2010 – 27.2.2011



**Otto Meyer-
Amden**
Novelle
Winkelmann, o.J.
Bleistiftzeichnung
auf dünnem Papier
27,2 x 21,0 cm
Depositum der
Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuse-
um Bern

Bild 22