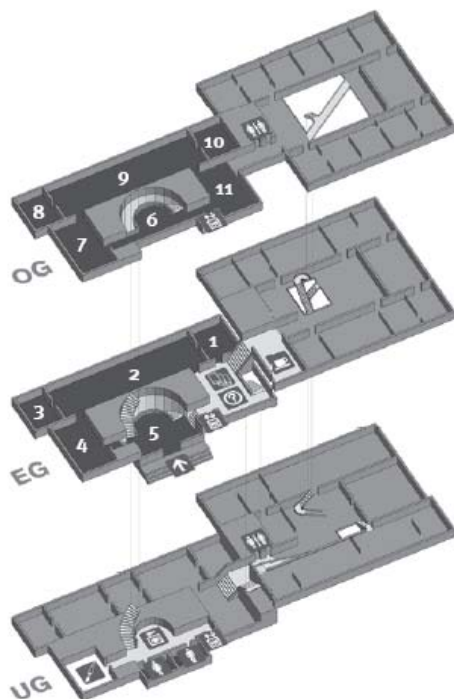


## WERKLISTE

### „Im full of Byars“. James Lee Byars – Eine Hommage



- EG      1      **The Letter Reading Society, 1987**  
2 Stühle, 17. Jahrhundert  
Sammlung Maria Gilissen
- Untitled (The Perfect Painting), 1962**  
Leporello Painting, Indian Ink on Flaxpaper  
31 Blatt à 30,2 x 30,2 cm  
Sammlung Hoffmann, Berlin
- Ohne Titel, 1962**  
Tusche auf Japanpapier, 279,4 x 114,3 cm  
Sammlung Deborah Goldman, London
- 2      **Ohne Titel (Tantrische Figur), 1960**  
Granit, zweiteilig  
8,9 x 15,9 x 13,7 cm / 15,2 x 15,2 x 14 cm  
Whitney Museum of American Art, New York
- 100 One Page Stone Books, 1977/1978**  
Krauchtaler Sandstein  
200 Rondellen je 14 cm D, H 3 cm, dazwischen 100 Plays in Golddruck auf weissem Seidenpapier  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Peter Wildbolz zum 100-jährigen Jubiläum des Kunstmuseum Bern

## **Pedestal for the Last Letter, 1975**

Marmor

H 66,5 cm, ø 28 cm (unten); D 25,2 cm (oben)

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1983)

## **The Hollow Sphere Book, 1978**

Berner Sandstein, 2-teilig

17,5 x 35 x 35 cm

Neues Museum Weserburg, Bremen,

## **The Lucky Stone, 1980**

Berner Sandstein

27 x 27 x 27 cm

Galerie Michael Werner, Köln,

## **The Sphere Book, 1980**

Berner Sandstein, 2-teilig

17 x 17 x 17 cm

Galerie Michael Werner, Köln

## **The Moonbook, 1980**

Berner Sandstein, 2-teilig

je 4 x 41 x 29 cm

Galerie Michael Werner, Köln

## **World Tongue, 1975**

Baumwollstoff und Aluminiumfolie (217 x 138,5 cm)

H 3805 cm, B 70 cm

Sammlung Toni Gerber, Bern (Ankauf 1983)

## **The Philosophical Stones, 1975**

Roter und gelber Sandstein, Loch blattvergoldet

2 Teile, je ø 19 cm

Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, aus der Sammlung Toni Gerber, Bern

## **Pedestal for Listening to Perfect, 1978**

Sandstein, blattvergoldet

H 164 cm, D 34,8 cm

Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, aus der Sammlung Toni Gerber, Bern

## **The Looking Glass, 1978**

Glas, blattvergoldet

H 330 cm, B 220 cm, T 1,3 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1986)

## **The Perfect Sigh, 1978**

Granit Labrador

ø 131 cm; T 3,8 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)

## **Imaginary Stone, 1978**

Sandstein

H 35 cm; Ø 54 cm

Kunstmuseum Bern, Leihgabe

- 
- 3      **Briefe, Postkarten, Paperworks**  
aus den Jahren 1973 - 1989  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung)
- 4      Vitrine und Projektion:  
**Briefe und Briefpostkarten von James Lee Byars, 1976 – 1984**  
Privatbesitz
- The Rose Table of Perfect, 1989**  
3'333 Rosen in Styroporball  
ø 100 cm  
IVAM, Institut Valencia d'Arte Moderna, Valencia
- The High Romance of the Lilac Arrow, 1978**  
Seidenkordel, Filz  
ø 2,5 cm, L 1000 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)
- 5      **The Breath of The Soul, 1987**  
Weisser, griechischer Marmor  
ø 105 cm  
Kunstmuseum Bern
- The Poetic Flag of Switzerland, 1978**  
Fahnentuch mit Aufhängevorrichtung  
H 196 cm, B 188 cm  
Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit Rupf Stiftung, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1986)
- OG     6      **The Golden Tower with Changing Tops, 1982**  
Bronze, vergoldet  
H 340, Ø 80  
Sammlung Speck, Köln
- The Invitation to One Million Artists to Open Documenta 9, 1990**  
Audio-Aufzeichnungen durch Urs u. Rös Graf, Furkapass, 22.7.1990, CD, 19 Min.  
Urs und Rös Graf, Bern
- The center of the room is holy, 1978**  
Marmor aus Naxos, Goldschrift  
H 17,2 cm, B 249 cm, T 3 cm  
Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Ankauf aus der Sammlung Toni Gerber, Bern
- 7      **JLB an Toni Gerber, Bern, Berlin, 1974/1975**  
Bleistift auf Seidenpapier, gerollt  
43m 95 x 75 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)
- The Thinking Cap, 1978**  
Satin und Goldfaden  
27,1 x 189 cm, Goldfaden: 1217 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)
- 3 Performance Tücher, 1968**  
Satin  
30,5 x 77,5 cm; 30,5 x 438 cm; H 30,4 cm, Seitenlänge 185,5 cm  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)

**Asian Sign, um 1975/76**

Satin

183 x 184 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)

**The Perfect Love Letter is write I love you backwards in the Air, 1974**

Satin, gelocht

29 x 3400 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Ankauf 1993)

**Autobiography alla veneziana, 1986**

Glas und vergoldetes Holz, Brotkugel auf Satinkissen

55 x 52 x 42,5 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Ankauf 1993)

**The Perfect Epitaph, 1975**

Rote Lava

Ø 50 cm

Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, aus der Sammlung Toni Gerber, Bern

**Einstein, Stein and Wittgenstein, 1983/89**

3 Steine, vergoldet

Sammlung Toni Gerber, Bern

**1000 PLAYS oder HOW DO YOU DO SHAKESPEARE, 1975**

(1000 Sätze, auf 20 Blatt, nicht digitalisiert)

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)

**8 The Golden Box for Speaking, 1978**

Holz, blattvergoldet

H 73 cm, B 27,2 cm, T 27,2 cm

Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Ankauf aus der Sammlung Toni Gerber, Bern

Inkl.

**Joseph Grigely**

**I hum when I think, 2002**

Tonaufnahme auf CD

Courtesy Galerie Francesca Pia, Zürich

**Planet Sign, 1982**

Goldlamé, D 248 cm

Privatbesitz

**9 1000 PLAYS oder HOW DO YOU DO SHAKESPEARE, 1975**

(1000 Sätze, auf 20 Blatt, digitalisiert)

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)

**Open on a Dry Day in June in the Forest, 1977**

Film von Herman de Vries

Kamera: Ulli Handl

8-mm Film auf DVD, 7 Min. 29 Sek.

Privatbesitz

## **Ohne Titel (Performances, Bern) 1972**

Film von Michel de Rivaz

8-mm Film auf DVD, 7 Min. 40 Sek.

Michel de Rivaz und /and The UC Berkeley Art Museum

## **The Perfect Epitaph, 1975**

U-Matic, PAL, auf DVD

7 Min.

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung)

## **Ausschnitte aus „Die Gleichzeitigkeit des Anderen“**

Film von Urs Egger, 1987

30 Sek.

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. V 1987.264

## **A Brief of James Lee Byars**

U-Matic, PAL, auf DVD, mit Sound

15 Min. 40 Sek.

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung)

## **Two Presidents, 1974**

auf DVD, 45 Sek.

Courtesy Galerie Michael Werner, Köln, Berlin, New York

## **Show of Reality Soliloquies at Guggenheim, 1974**

U-Matic, PAL, auf DVD

4 Min.

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung)

## **The Death of James Lee Byars, 1994**

Film von Marie-Puck Broodthaers, 2008

DVD, 13 Min.

© Marie-Puck Broodthaers

## **A Drop of Black Perfume, 1983**

Performance auf dem Furkapass, Schweiz (24.6., 1983, 12 Uhr)

8-mm auf DVD, 11Min. 55 Sek.

Film von Franziska Megert

Sammlung Urs und Rös Graf

- 10 **The Death of James Lee Byars, 1994**  
Holz, Blattgold, Sockel, 5 Kristalle  
Walter Vanhaerents, Torhout

## 11 Heinz Brand – Hier und weg

### **Ohne Titel (Whites), 1994**

Fotoleinwand auf Aluminium

121 x 180 cm

Sammlung Stähli

### **Whites (Buddha), 1966/1989**

Fotoleinwand auf Aluminium

185 x 125 cm

Im Besitz des Künstlers

### **Schwarze Lava**

17 x 19 x 40 cm

Im Besitz des Künstlers

### **Briefwechsel Heinz Brand mit James Lee Byars, um 1978**

50 x 34 cm

Sammlung Alfred Richterich, Laufen

### **Ohne Titel, 1983**

Fotoleinwand auf Aluminium

204 x 125 cm

Kunstmuseum Bern, Stadt Bern

### **Whites (Buddha), 1987**

Fotoleinwand auf Aluminium, 177 x 125 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern (Schenkung 1993)

### **Kunsthalle-Dach:**

#### **James Lee Byars**

#### **Whisper Perfect to the Golden Peak of the Kunsthalle, 1978**

Kreuzfirst-Kappenziegel, vergoldet

21 x 50 x 50 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern – Schenkung des Künstlers an die Stadt Bern

© für alle Werke von James Lee Byars: Estate of James Lee Byars