

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
There is Desire Left (Knock, Knock).
Vierzig Jahr Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio
Bern, 23. Januar 2008

Ausgestellte Werke

Tim Ayres

There is Desire Left, 1993
Industriefarbe, Lack auf MDF
150 x 130 cm

Tim Ayres

Cha cha cha, 2002
Industriefarbe und -Lack auf MDF
150 x 130 cm

Tim Ayres

Without Breaking Anything, 2003
Lack und Firnis auf MDF-Platte
150 x 130 cm

Tim Ayres

-n't, 2004
Lack, Firnis auf MDF
100 x 86 cm

Tim Ayres

Late Winter, 2004
Industriefarbe, Lack auf MDF
150 x 130 cm

Reto Boller

A-04.3, 2004
Aluminium, Plastikfolie, Stahl
280 x 180 x 3,5 cm

Reto Boller

S-07.6, 2007
Aluminium, Holz, Acryl
150 x 89 x 5 cm

Herbert Brandl

ohne Titel, 1999
Öl auf Leinwand
110 x 90 cm

Herbert Brandl

ohne Titel (Die Annapurnas), 2001
Öl auf Leinwand
130 x 300 cm

Herbert Brandl

ohne Titel, 2004
Öl auf Leinwand
130 x 180 cm

Herbert Brandl

ohne Titel, 2005
Öl auf Leinwand
230 x 200 cm

Herbert Brandl

ohne Titel, 2005
Öl auf Leinwand
150,5 x 200 cm

Max Cole

Fadipur, 1990
Acryl auf Leinwand
83,5 x 124,5 cm

DADAMAINO

ohne Titel, 1958
Tempera auf Leinwand
100 x 70 cm

Andreas Exner

Nest, 1998
Stoff, genäht, Holz
65 x 40 x 25 cm

Andreas Exner

Lila Hose, 2003
Stoff, genäht
110 x 63 cm

Andreas Exner

Roter Rock, 2003
Stoff, genäht
69 x 43 cm

Andreas Exner

Rosa Rock, 2003
Stoff, genäht
69 x 43 cm

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
There is Desire Left (Knock, Knock).
Vierzig Jahr Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio
Bern, 23. Januar 2008

Andreas Exner
Grauer Rock, 2003
Stoff, genäht
61 x 45 cm

Andreas Exner
Schwarzer Rock, 2003
Stoff, genäht
64 x 44 cm

Andreas Exner
Jacke, o. J. (um 1997)
Stoff, genäht
70 x 40 x 10 cm

Helmut Federle
ohne Titel, 1985
Dispersion auf Leinwand
274,3 x 185,4 cm

Helmut Federle
Legion IV (Sur la place le chien hurle encore), 1996
Öl auf Leinwand
54,5 x 48 cm

Helmut Federle
ohne Titel, 1998
Acryl auf Leinwand
210 x 140 cm

Helmut Federle
Legion XXXII, 2000
Öl, Kunstharz auf Leinwand
60 x 50 cm

Bernhard Frize
Suite Segond, 1981
Acryl auf Leinwand
129,5 x 195 cm

Bernhard Frize
Vingt Quatre II, 2001
Acryl, Harz auf Leinwand
100 x 81 cm

Bernhard Frize
Darche, 2003
Acryl auf Leinwand
162,2 x 148 cm

Bernhard Frize
Conducteur N, 2003
Acryl, Harz auf Leinwand
95 x 122 cm

Tamara Grcic
Sommer, 2001
C-print / Aluminium
7-teilig, je 36 x 54 cm
Auflage: 6/6

Tamara Grcic
Schränke und Decken, 2001
Installation mit zwei Schränken und Woldecken
270 x 162 x 55 cm

Joachim Grommek
Bitte stehen lassen ..., 2005
Öl, Grundierung auf Spanplatte, Kugelschreiber auf
Papier
90 x 120 cm

Joachim Grommek
ohne Titel # 69, 2006
Lack, Acryl, Öl, Grundierung auf
kunststoffbeschichteter Spanplatte
50 x 50 cm

Joachim Grommek
ohne Titel # 72, 2006
Lack, Acryl, Öl, Grundierung auf
kunststoffbeschichteter Spanplatte
50 x 50 cm

Joachim Grommek
ohne Titel #b13, 2007
Lack, Acryl, Öl, Grundierung auf
kunststoffbeschichteter Spanplatte
65 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
There is Desire Left (Knock, Knock).
Vierzig Jahr Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio
Bern, 23. Januar 2008

Joachim Grommek

ohne Titel #b14, 2007
Lack, Acryl, Öl, Grundierung auf
kunststoffbeschichteter Spanplatte
65 x 50 cm

Katharina Grosse

ohne Titel, 2000
Acryl auf Papier auf Holz
8-teilig, gesamt 350 x 800 cm

Alex Katz

Thick Woods, Morning, 1992
Öl auf Leinwand
320 x 243 cm

Alex Katz

Black and Gold, 2001
Öl auf Leinwand
243,8 x 182,3 cm

Gary Kuehn

Black Painting (II), 1972
Acryl auf Leinwand
152,5 x 70 cm

Brice Marden

ohne Titel (Window Study #2), 1985
Öl, Bleistift auf Leinwand
61 x 45 cm

Joseph Marioni

2-75, 1975
Öl auf Leinen
217 x 230 cm

Joseph Marioni

White Painting, 2000
Acryl auf Leinwand
82 x 77 cm

Joseph Marioni

Red Painting, 2002
Acryl auf Leinwand
213,4 x 182,9 cm

Ingo Meller

1984
Titanweiß, Viktoria 604
Königsblau hell, Mussini 485
Cobaltblau hell, Rembrandt 513
Flesh Tint, W&N 148
auf Leinwand
34,6 x 24 cm

Ingo Meller

1984
Kadmiumgelborange, Blockx 811
Kadmiumorange, Mussini 230
Kadmiumrotorange, Blockx 821
Englischrot, Blockx 123; Chromgrün, Blockx 261
auf Leinwand
34 x 23,7 cm

Ingo Meller

1984
Kadmiumgelb hell, Blockx 713
Kadmiumgelb dkl., Blockx 717
Kadmiumgelb mittel, Blockx 715
Rebschwarz, Blockx 173; Davy's Gray, W&N 147
auf Leinwand
33,4 x 23,4 cm

Ingo Meller

1997
Scheveningengelb dunkel, Scheveningen 15
Indischgelborangelack, Scheveningen 127
Karmesinlack, Rowney Georgian 574
auf Leinwand
68,1 x 48 cm

Ingo Meller

1998
Kadmium Lemon, Williamsburg Cadmium
Vermillioned, Williamsburg Neaples Yellow
Williamsburg Cerulian Blue Hue, Gamblin
auf Leinwand
69,9 x 50,7 cm

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
There is Desire Left (Knock, Knock).
Vierzig Jahr Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio
Bern, 23. Januar 2008

Ingo Meller

2000
Phtalogrün, Williamsburg
Brilliantgelb extra hell, Williamsburg
Öl auf Leinwand
69,4 x 50,2 cm

Jos van Merendonk

95-1-1-11, 1995
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm

Jos van Merendonk

2003-1-2-7, 2003
Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm

Jos van Merendonk

2004-06-2-4, 2004
Acryl, Bleistift auf Leinwand
60 x 60 cm

Jos van Merendonk

ohne Titel, 2004
Acryl, Bleistift auf Leinwand
60 x 60 cm

Jos van Merendonk

2007-1-2-2, 2007
Acryl, Bleistift auf Leinwand
100 x 100 cm

Richard Allen Morris

25 *Guns*, 1965
Tempera auf Papier
je 30 x 45 cm

Richard Allen Morris

Out West, 1965
Assemblage, Mischtechnik
25,4 x 61 x 5,1 cm

Julian Opie

Ellen, Art Administrator, 1997
C-Print auf Papier auf Holz
28 x 35 cm

Julian Opie

Matteo, Schoolboy, 1999
C-Print auf Papier auf Holz
28 x 35 cm

Julian Opie

Alma, Schoolgirl, 1999
C-Print auf Papier auf Holz
28 x 35 cm

Julian Opie

Raquel, Student, 2000
C-Print auf Papier auf Holz
28 x 35 cm

Julian Opie

Natasha, schoolgirl #2, 2000
C-Print auf Papier auf Holz
35 x 28,5 cm

Julian Opie

François, Schoolboy, 2001
C-Print auf Papier auf Holz
28 x 35 cm

Julian Opie

Jacques, racing driver #2, 2002
C-Print auf Papier auf Holz
35 x 27,5 cm

David Reed

ohne Titel (45), 1974
Öl, Alkyd auf Leinwand
2-teilig, gesamt 193,5 x 56,3 cm

David Reed

323, 1990–1993
Öl, Alkyd auf Leinwand
284,5 x 117 cm

David Reed

488, 2001–2003
Öl, Alkyd auf Leinwand
259 x 86 cm

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
There is Desire Left (Knock, Knock).
Vierzig Jahr Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio
Bern, 23. Januar 2008

David Reed

504, 2002–2003
Öl, Alkyd auf Leinwand
259 x 91 cm

James Reineking

ohne Titel (for Rupert), 1982
Stahl
3-teilig, gesamt 3,5 x 140 x 240 cm

James Reineking

Double Mass Displacement, 1985
Stahl
Kreis Ø 200 cm
Rechtecke je 3,5 bzw. 7 x 128 x 33 cm

James Reineking

Spiral Stack, 2002
Stahl
4-teilig, Ø ca. 60 cm, Höhe 40 cm

Gerhard Richter

Abstraktes Bild 725-5, 1990
Öl auf Leinwand
200 x 200 cm

Gerhard Richter

Fuji (839-58), 1996
Öl auf Alucobond
29 x 37 cm

Winston Roeth

Sahara, 2000
Tempera auf Wabenplatte
152,4 x 228,6 cm

Robert Ryman

ohne Titel, 1965
Öl auf Leinwand
26 x 26 cm

Robert Ryman

ohne Titel, 1965
Emaill auf Leinwand
28,5 x 28,5 cm

Robert Ryman

ohne Titel #2, 1965
Öl auf Leinwand
28,3 x 28,3 cm

Robert Ryman

Option 2001, 2001
Öl auf Leinwand
30,5 x 30,5 cm

Dirk Skreber

ohne Titel, 1987
Öl auf Holz
44 x 58 cm

Dirk Skreber

ohne Titel, 1997/2000
Öl auf Leinwand
160 x 80 cm

Dirk Skreber

ohne Titel, 2000
Mischtechnik
140 x 230 cm

Dirk Skreber

ohne Titel, 2001
Mischtechnik
70 x 290 cm

Dirk Skreber

ohne Titel, 2007
Öl auf Leinwand
130 x 200 cm

Alan Uglow

Coach's Bench, 1997/98
Acryl, Fiberglas, Holz
183 x 221 x 94 cm

Alan Uglow

Hanging Standard #2 (Blue), 2005
Acryl auf Baumwolle
160 x 190 cm

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
There is Desire Left (Knock, Knock).
Vierzig Jahr Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio
Bern, 23. Januar 2008

Alan Uglow

Hanging Standard #3 (Silver), 2006
Acryl auf Baumwolle
122 x 152 cm

Andy Warhol

Self-Portrait, 1967
Synthetische Polymere und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
57 x 57 cm

Andy Warhol

Shadow, 1978
Synthetische Polymere und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
127 x 198 cm

Andy Warhol

Eggs, 1982
Synthetische Polymere und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
228,6 x 177,8 cm

Andy Warhol

Self-Portrait (blue), 1986
Siebdruck und synthetische Polymere auf Leinwand
56 x 56 cm

John Wesley

Bird Lady, 1965
Öl auf Leinwand
107 x 132 cm

John Wesley

Vol de Nuit, 1982
Öl auf Leinwand
122 x 183 cm

John Wesley

Pianissimo, 2002
Acryl auf Leinwand
139,7 x 83,8 cm

John Wesley

Tango, 2003
Acryl auf Leinwand
101,6 x 149,9 cm

Jerry Zeniuk

ohne Titel (Nr. 196), 1996
Öl auf Leinwand
160 x 153 cm

Jerry Zeniuk

ohne Titel, 1996
Öl auf Leinwand
77 x 69 cm

Jerry Zeniuk

ohne Titel (Nr. 273), 2004
Öl auf Leinwand
160 x 152,5 cm

Peter Zimmermann

*"Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen
Reproduzierbarkeit"*, 1990
Acryl auf Leinwand
60 x 37 cm
Auflage: 2/5

Peter Zimmermann

Heat, 2002
Epoxydharz auf Leinwand
270 x 170 / 170 x 270 cm

Peter Zimmermann

Border, 2002
Epoxydharz auf Leinwand
270 x 170 / 170 x 270 cm