Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7 T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55 press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

# Künstlerbiographien (Ausstellungsverzeichnisse siehe Katalog)

## Ayisha Abraham

1963 Geboren in London, lebt und arbeitet in Bangalore, Indien AUSBILDUNG
1983–87 Malerei, BFA, Faculty of Fine Arts, Baroda, Indien
1991–92 Whitney Independent Study Program, New York
1993- 95 Malerei, MFA Programm, Rutgers University, N. J., USA

#### Ravi Agarwal

1958 geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG Ist ausgebildeter Ingenieur und Gründer von *Toxics Link*, einer führenden indischen Umweltorganisation.

# Sarnath Banerjee

1972 in Kalkutta geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG BSc. (Hons.) Biochemie, Universität von Delhi MA in Image and communication, Goldsmiths College, London University

#### Jyothi Basu

1960 in Kerala geboren, lebt und arbeitet in Bombay 1988 Mitbegründer der Indian Radical Painters and Sculptors Association

#### Atul Dodiya

1959 in Bombay geboren, lebt und arbeitet in Bombay AUSBILDUNG 1982 BFA, Sir J. J. School of Art, Bombay 1991-1992 Ecole des Beaux-Arts, Paris

#### **Anita Dube**

1958 in Lucknow, Indien, geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG1979 BA in Geschichte, University of New Delhi1982 MA in Kustkritik, Faculty of Fine Arts, MS University, Baroda

Mäzenat:

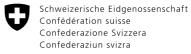
Partner und Hauptsponsor:

Co-Sponsoren:











Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7 T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55 press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

# Sheela Gowda

1957 geboren in Bhadravati, Indien, lebt und arbeitet in Bangalore AUSBILDUNG 1980-82 Bachelor of Arts, Bangalore University 1982 Postdiplomstudium Malerei, Vishwabharati University, Santiniketan 1984-85 MA in Malerei, Royal College of Art, London

#### **Sunil Gupta**

1953 in New Delhi geboren, lebt und arbeitet in London und New Delhi AUSBILDUNG
1977 B Comm, Concordia University, Montreal
1978 Lisette Model & Philippe Halsman, The New School, New York
1981 Diplom in Fotografie, West Surrey College of Art & Design, Farnham, UK
1983 MA, Royal College of Art, London
2005 MA, Honorary, University of Surrey, UK

#### **Archana Hande**

1970 in Bangalore geboren, lebt und arbeitet in Bombay und Bangalore AUSBILDUNG BFA in Druckgraphik, Visva Bharati, Santiniketan 1991-93 MFA in Druckgraphik, MS University of Baroda 2000 Stipendienaufenthalt an der Glasgow School of Arts

#### N. S. Harsha

1969 in Mysore, Karnataka, geboren, wo er lebt und arbeitet AUSBILDUNG Chamarajendra Academy of Visual Arts (CAVA), Mysore, Indien 1995 Faculty of Fine Arts, M. S. University, Baroda

# **Abhishek Hazra**

1977 geboren, lebt und arbeitet in Bangalore AUSBILDUNG

Vierjährige Ausbildung und Diplom in Graphic Design an der Srishti School of Art, Design and Technology, Bangalore

### Ranbir Kaleka

1953 in Patiala, Punjab, geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG Diplom für Malerei, College of Art, Punjab University, Chandigarh 1985-87 MA Malerei, Royal College of Art, London

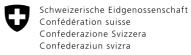
Mäzenat:

Partner und Hauptsponsor:

Co-Sponsoren:









Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7 T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55 press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

#### **Jitish Kallat**

1974 in Bombay geboren, wo er lebt und arbeitet AUSBILDUNG 1990-96 BFA (Malerei), Sir J. J.School of Art, Bombay 1996-97 Assistent an der Sir J. J. School of Art, Bombay

### Bhupen Khakhar

1934 in Bombay geboren, 2003 in Baroda gestorben AUSBILDUNG Als Maler Autodidakt. Diplom in Kunstkritik an der Universität von Baroda

#### Sonia Khurana

1968 in Saharanpur, U. P., geboren. Lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG
1986-93 Bachelor und Master in Fine Arts, College of Art, Delhi
1996 FTII – Film & Television Institute of India, Pune
1997-99 Master in Fine Arts, Royal College of Art, London
2002-04 Rijksakademie, Amsterdam

#### Nalini Malani

1946 in Karachi, Pakistan, geboren, lebt und arbeitet in Bombay AUSBILDUNG 1964-69 Kunstdiplom, Sir J. J. School of Art, Bombay 1970-72 Studienaufenthalt in Paris, Stipendium des franz. Staates

#### Prabhavathi Meppayil

1965 in Bangalore geboren, wo sie lebt und arbeitet AUSBILDUNG 1986 BA Bangalore University 1992 Kunstdiplom, Ken School of Art, Bangalore

#### **Surendran Nair**

1956 in Onakoor, Kerala, geboren. Lebt und arbeitet in Baroda
AUSBILDUNG
1981 Diplom (Malerei) College of Fine Arts, Trivandrum, Kerala
1982 BFA (Malerei) College of Fine Arts, Trivandrum, Kerala
1986 Postdiplom (Druckgrafik) Faculty of Fine Arts, M. S. University of Baroda

#### **Sudhir Patwardhan**

1949 in Pune, Maharashtra, geboren, wo er lebt und arbeitet AUSBILDUNG
1972 Medizinstudium am Armed Forces Medical College, Pune.
Seit 1975 Radiologiearzt in Thane bei Bombay. Als Künstler Autodidakt.

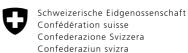
Mäzenat:

Partner und Hauptsponsor:

Co-Sponsoren:









Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7 T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55 press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

#### **Justin Ponmany**

1974 in Kerala geboren, lebt und arbeitet in Bombay AUSBILDUNG BFA in Malerei, Sir J. J. School of Art, Bombay

### Pushpamala N.

1956 in Bangalore geobren, wo sie lebt und arbeitet AUSBILDUNG 1977 BA in Wirtschaft, Englisch und Psychologie, Bangalore University 1982 BA [Fine] in Skulptur, MS University, Baroda 1985 MA [Fine] in Skulptur, MS University, Baroda

#### **Rags Media Collective**

Raqs Media Collective wurde 1992 von Jeebesh Bagchi (\*1965), Monica Narula (\*1969) and Shuddhabrata Sengupta (\*1968) gegründet. Das Medienkollektiv mit Sitz in Delhi ist tätig in den Bereichen Kunst, neue Medien, Film, Video, Fotografie, Netzkunst, Medientheorie und –praxis, Kunstkritik und Kuratieren von Ausstellungen. Raqs Media Collective ist Mitinitiant von *Sarai: The New Media Initiative* (www.sarai.net), einem 2001 gestarteten interdisziplinären Programm für Medien, Stadtentwicklung and urbane Kulturen am Centre for the Study of Developing Societies, Delhi. Raqs ist ebenfalls Mitherausgeber der *Sarai Reader* und dadurch Teilnehmer am Programm der *Documenta 12* Magazine.

# K. P. Reji

1872 in Kerala, Indien, geboren, lebt und arbeitet in Baroda AUSBILDUNG 1998 BFA Malerei, M. S. University of Baroda 2000 MFA Malerei, M. S. University of Baroda

#### Gigi Scaria

1973 geboren in Kothanalloor, Kerala, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG 1998 MFA (Malerei), Jamia Millia University, New Delhi 1995 BFA (Malerei), College of Fine Arts, Thiruvananthapuram

### Mithu Sen

1971 geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG BF (Malerei) Visva Bharati, Kala Bhaban, Santiniketan MF (Malerei) Visva Bharati, Kala Bhaban, Santiniketan 2000-2001 PG Programme (Visiting) Glasgow School of Art Glasgow, Schottland

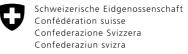
Mäzenat:

Partner und Hauptsponsor:

Co-Sponsoren:









Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7 T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55 press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

# **Gulammohammed Sheikh**

1937 in Surendranagar, Saurashtra (Gujarat) geboren, lebt und arbeitet in Baroda ab AUSBILDUNG 1961 MA in Malerei, Faculty of Fine Arts, M. S. University of Baroda 1963-66 Commonwealth Stipendium, Royal College of Art, London

#### Nilima Sheikh

1945 in Delhi geboren, lebt und arbeitet in Baroda AUSBILDUNG 1962-65 studiert Geschichte an der Delhi University 1971 MA, Malerei, Faculty of Fine Arts, Baroda

### **Arpita Singh**

1937 geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG 1959 Diplom School of Arts, Delhi Polytechnic, New Delhi

#### **Dayanita Singh**

1961 in New Delhi geboren, wo sie lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
1980–86 Visuelle Kommunikation, National Institute of Design, Ahmedabad, Indien
1987–88 Photojournalismus und Dokumentarphotographie, International Center of Photography, New York

#### Vivan Sundaram

1943 in Shimla geboren, lebt und arbeitet in New Delhi AUSBILDUNG BA Fine Arts, M. S. University, Baroda 1966-68 Nachdiplom, Slade School of Art, London

### Surekha

In Bangalore geboren, lebt und arbeitet in Bangalore AUSBILDUNG 1990 Diplom in Malerei, Ken School of Arts, Bangalore 1992 MFA in Malerei, Kala Bhavan, Santiniketan

#### Vasudha Thozhur

1956 in Mysore, Karnataka, geboren, lebt und arbeitet in Baroda

Mäzenat:

Partner und Hauptsponsor:

Co-Sponsoren:





