

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbn.ch, www.kunstmuseumbn.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

Werkliste Ueli Berger

Wand gegenüber Rampe

Twins, 2007, Cadmiumorange und Bleimennige auf Papier, je 70 x 100 cm

Aussenwand Zwischengeschoss

Zeichnung, 1996/2007, Fotografie/Mikrofotografie zwischen Plexiglas (19-teilig), 18,5 x 528 cm

Raum 1

Zeichnung, 2002, Fotografie/Mikrofotografie, 88 x 125,5 cm (gelbe Ellipse)

Zeichnung, 2002, Fotografie/Mikrofotografie, 215 x 61,5 cm (senkrechte Linie)

Zeichnung, 2002, Fotografie/Mikrofotografie, 125 x 192 cm

Herzstaub, 2004, Fotografie/Mikrofotografie, 125 x 184 cm

Zeichnung (Serie), 2002, Fotografie Mikrofotografie, 33 x 50 cm

Zeichnung (Serie), 2002, Fotografie Mikrofotografie, 33 x 50 cm

Zeichnung (Serie), 2002, Fotografie Mikrofotografie, 33 x 50 cm

(Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)

Zeichnung (Serie), 2002, Fotografie Mikrofotografie, 33 x 50 cm

(Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)

Zeichnung (Serie), 2002, Fotografie Mikrofotografie, 33 x 50 cm

(Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)

Roter Punkt, 2002, Fotografie/Mikrofotografie, 50 x 50 cm

Raum 2

Zeichnung, 2002, Fotografie/Mikrofotografie, 45 x 272 cm (gelbe Linie)

Knetstab, 2002, Aluminium und Lack, H: 220 cm

Zeichnung, 2002, Fotografie/Mikrofotografie, 126 x 82 cm, (schwarzer Kreis) (Privatbesitz)

Zeichnung, 2002, Fotografie/ Mikrofotografie, 126 x 82 cm (schwarzes Kreuz)

Zeichnung, 2002, Fotografie Mikrofotografie, 125 x 188 cm (Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, Fonds Maximilien de Meuron)

Ohne Titel, 1998, Autoscheibendruck, Öl auf Papier, 69,9 x 134,8 cm

Ohne Titel, 1998, Autoscheibendruck, Öl und Glasgranulat auf Papier, 69,9 x 134,8 cm

Ohne Titel, 1998, Autoscheibendruck, Öl und Bronzepigment auf Papier, 69,9 x 134,8 cm

Autoscheibengummi, Giesskeramik, Sperrholz, 175 x 28 x 9 cm (Privatbesitz, Bern)

Raum 3

Kohlezeichnungen, 1998, Kohle auf Papier, je ca. 70 x 100 cm

Grafitzeichnungen, 1992–1995, Grafit auf Papier, je ca. 180 x 80 cm

Verkehrsfarben, 2000, Farbstudie für die Bemalung einer Eierstab-Stukkatur im Bundesamt für Verkehr, Bern, (12 RAL-Verkehrsfarben, Anordnung nach Markow-Kette), Farbige Papier auf Holz, je 5 x 230 x 3 cm, Privatbesitz, Zürich

Besuch aus China, 1980, Mischtechnik auf Papier, 60 x 80 cm (Privatbesitz, Trimbach)

Floss, 1979, Farbstift, Bleistift und Pulver auf Papier, 60 x 80 cm (Privatbesitz)

Bumerang, 1983, Mischtechnik auf Halbkarton, 70 x 39 cm (Sammlung John Matheson, Meilen)

Baum-Recycling, 1983, Mischtechnik auf Halbkarton, 99,5 x 69 cm (Privatbesitz, Bern)

Nature morte, 1983, Mischtechnik auf Halbkarton, 64,6 x 94,7 cm (Sammlung U. und W. Müller-Rusterholz, Oberrieden)

Umkehrtreppe, 1972/1980, Mischtechnik auf Papier, 60x 80 cm (Privatbesitz, Zürich)

Umkehrtreppe, 1990/1992, Mischtechnik auf Heliografie und Karton, 60,5 x 110,7 cm

Empfänger, 1988, Mischtechnik auf Laserdruck und Halbkarton, 62,5 x 95 cm (Privatbesitz)

Supposition II, 2001/2005, Mischtechnik auf Halbkarton, 70 x 100 cm

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbn.ch, www.kunstmuseumbn.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

Supposition IV (Kinderzimmer), 2004, Mischtechnik auf Halbkarton, 70 x 100 cm

Genezareth, 1994/2001, Mischtechnik auf Halbkarton, 70 x 100 cm

Verkehrsfarben, 1992/2005, Mischtechnik auf Halbkarton, 70 x 100 cm

Vitrine

Gummizeichen, 1998/1989, Metamorphose des Gummidichtungsprofils einer Autowindschutzscheibe, Polaroidfotos

Mal- und Zeichenblock, 1977, Notizblock, Bleistift, Farbstift (Sammlung c/o Suti Galerie + Edition, Bern)

Bloc Notes, 1978, Notizblock, Bleistift, Grafit (Privatbesitz)

Bloc Notes, 1978, Notizblock, Bleistift, Grafit (Privatbesitz)

Vitrine

Twins, 1998/2001

- Blei/Wellkarton bemalt
- Beton/Graukarton
- Giesskeramik/Papier und Leim
- Kupfer oxidiert/Fliesspapier
- Quarz/Seidenpapier
- Bronze/Papier bemalt

(Sammlung P. und E. Bosshard, Rapperswil)

Ohne Titel, 1996, Holzstrukturdruck, 70 x 110 cm

Triangel, o.J., Holz mit Grafit beschichtet, 100 x 98 x 20 cm (Sammlung P. und E. Bosshard, Rapperswil)

Raum 4

Ohne Titel, 1986, Aquarelle, je 17,8 x 25,5 cm, (teilweise Privatbesitz, Bern)

Landschaftsseil, 1978, Fotografie, Seil, 61 x 47 cm

Landschaftsseil, 1975, Fotografie, Farbstift, Schnur, 44,5 x 60,7 cm

Hügelschnitt, 1975, Fotografie, Collage, Mischtechnik, 47 x 60,7 cm

Ufo, 1975, Fotomontage, 49 x 61 cm

Kongresshaus Biel, 1969, Seriegrafic, 50 x 70 cm

Olympia, 1972, Fotomontage, 29 x 36 cm

Brücke, 1972, Fotomontage, 30,5 x 43 cm

Risse (Rotonda di Milano), 1972, Fotomontage, 29 x 33,5 cm

Sicherheit, 1975, Fotografie, Gips, Farbe auf Holz, 60 x 70 x 5 cm (Sammlung der Stadt Bern)

Dokumente, 1970–1972, Fotografien mit z.T. aufgeklebten Fundgegenständen in PVC-Hüllen verschweisst, je 83,5 x 61,5 cm (Foto), 92 x 63 cm (Plastikhülle)

Ohne Titel, 1970, Spray auf Karton, 70 x 50 cm

Plan, 1970, Plandruck auf Papier, 83,7 x 59 cm

Hi-Fi Square Dances without Calls, 1972, Schallplatte, Collage auf Karton, 54 x 44 cm (Privatbesitz, Bern)

Ohne Titel (Entwurf für Wandmalerei), 1968, Gouache, Collage, Spray auf Heliografie, 65 x 35 cm

Plakatentwurf, 1967, Seriegrafic, 50 x 70 cm

Ohne Titel, 1968, Holz bemalt, 15 x 9 x 6,5 cm

Wandvitrine

1 Skizzenbuch, 1966
Ueli Berger, Ersigen

2 Skizze für Wandbodenskulptur, 1966
Tusche
Ueli Berger, Ersigen

3/4 Zwei Entwürfe für Skulpturen, 1966
Karton bemalt
Ueli Berger, Ersigen

5 Studie zu Symptom, 1967
Kugelschreiber, Farbstift und Wachskreide auf Papier
Ueli Berger, Ersigen

6 Bruch, 1969
Tusche, Kugelschreiber und Farbstift auf Papier
Ueli Berger, Ersigen

7 Hügelsiedlung, 1972
Kugelschreiber und Aquarell auf kariertem Papier
Ueli Berger, Ersigen

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbn.ch, www.kunstmuseumbn.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

8	Autobegrasung, 1973 Tusche und Aquarell Ueli Berger, Ersigen	20	Weltarchiv II, 1984 Bleistift, Kugelschreiber und Farbstift auf Papier Sammlung P. u. E. Bosshard, Rapperswil
9	Hommage an das Milchgässli (Modell), 1979 Karton bemalt Ueli Berger, Ersigen	21	Umkehrtreppe, 1975–1988 Mischtechnik Ueli Berger, Ersigen
10	Versunkener Stern, 1979 Bleistift und Aquarell auf Papier Ueli Berger, Ersigen	22	Umkehrtreppe, 1975 Tusche, Kugelschreiber und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
11	Gruss aus China, 1979 Tusche, Farbstift und Pigment auf Papier Privatbesitz, Bern	23	Projekt für Lenzburg, 1985 Tusche, Kugelschreiber und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
12	Standpunkt, 1979 Fotografie und Farbe auf Holz Sammlung N. u. A. Uldry, Hinterkappelen	24	Treppe für Lenzburg, 1985 Collage, Tusche und Farbstift auf Papier Sammlung A. und R. Gonthier, Bern
13	Energiebalken, 1979 Tusche, Farbstift und Aquarell auf Papier Julius Bär Kunstsammlung	25	Steg, 1995 Bleistift und Aquarell auf Papier Sammlung P. u. E. Bosshard, Rapperswil
14	Backsteinsäule, 1981 Tusche und Farbstift Ueli Berger, Ersigen	26	Konzept für 4 Kessel, 1978 Bleistift, Tusche und Farbstift Ueli Berger, Ersigen
15	Striche in die Ecke stellen, 1979 Tusche, Farbstift und Aquarell auf Papier Julius Bär Kunstsammlung	27	Partitur „Real Water Music“, 1979 Filzstift, Tusche und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
16	Werksskizze „Chribel“, 1986 Mischtechnik Privatbesitz	28	Boot, 2001 Karton und Papier Ueli Berger, Ersigen
17	Holzraum, 1981/1999 Bleistift und Aquarell auf Papier Ueli Berger, Ersigen	29	Ein Baum, 1984 Bleistift, Tusche und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
18	Räderbaum, 1982 Bleistift und Aquarell auf Papier Ueli Berger, Ersigen	30	Boot für LAC, 1995 Bleistift, Tusche und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
19	Hommage à Pierro Manzoni. 1984 Bleistift und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen	31	Flotte, 1988 Kugelschreiber, Tusche und Farbstift auf Papier Sammlung Walter Tschopp, St. Blaise
		32	Ohne Titel, 1990 Bleistift, Farbstift und Aquarell Sammlung P. u. E. Bosshard, Rapperswil

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

33	Ohne Titel, 1998/2000 Bleistift und Aquarell Ueli Berger, Ersigen	41	Sonnenfinsternis, 1999 Tusche, Bleistift, Farbstift, Pigment und Collage auf Papier Ueli Berger, Ersigen
34	Supposition, 2001 Tusche, Bleistift und Bronzepigment auf Papier Ueli Berger, Ersigen	42	Skulptur für Fussgänger, 1984/1985 Farbstift auf Fotokopie Ueli Berger, Ersigen
35	Supposition, 2001/2005 Bleistift, Aquarell und Bronzepigment auf Papier Ueli Berger, Ersigen	43	Zebrastrreifen, 1994 Farbstift und Collage auf Fotokopie Ueli Berger, Ersigen
36	Abfalltanz, 1998 Bleistift und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen	44	Verkehrsfarben, 1992 Bleistift, Farbstift und Aquarell auf Papier Collection Gilles Porret hall-Palermo éd., Bière
37	Stadt, 1994 Bleistift und Aquarell auf Papier Ueli Berger, Ersigen	45	Markieren, 1999/2000 Bleistift, Tusche und Aquarell auf Papier Ueli Berger, Ersigen
38	La cigale et la fourmi, 2000 Bleistift, Tusche, Farbstift und Glanzgranulat auf Papier Ueli Berger, Ersigen	46	Drumming, 2000/2005 Bleistift und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
39	Sonnenfinsternis, 1978 Tusche und Collage auf Papier Ueli Berger, Ersigen	47	Zeichnung für P.M., 2004 Bleistift und Farbstift auf Papier Ueli Berger, Ersigen
40	Sonnenfinsternis, 1978/1979 Tusche, Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier Ueli Berger, Ersigen	48	Steine, 2004/2005 Bleistift und Aquarell auf Papier Ueli Berger, Ersigen

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burgergemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Ueli Berger – Alles in Allem
Arbeiten auf Papier 1967 – 2007
Im Vestibül: Susi Berger
Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich