



Pressedokumentation

Oscar Wiggli. Körper – Raum – Klang Eine Werkübersicht

16. Februar bis 13. Mai 2007

Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee

Biographie Oscar Wiggli

- | | |
|------------------|--|
| 1927 | In Solothurn geboren |
| 1946 | Matura |
| 1946–1949 | Mechanikerlehre mit Abschluss |
| 1949–1951 | Studium der Allgemeinen Naturwissenschaften und der Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich |
| 1951 | Reisen nach Skandinavien und Frankreich
Lässt sich in Paris nieder und beginnt seine künstlerische Tätigkeit |
| 1955 | Erste Eisenplastik |
| 1956 | Heirat mit der bretonischen Malerin, Grafikerin und Fotografin Janine Moulin
Ateliers in Montrouge bei Paris und in Muriaux in der Schweiz |
| 1957, 1958, 1960 | Eidgenössisches Kunststipendium |
| 1959, 1961 | Kiefer Hablitzel Stipendium |
| 1968–1976 | Erweitert seine Handwerkskenntnisse in Berufsschmieden in Worb und Aarberg |
| 1974 | Kunstpreis des Kantons Solothurn |
| 1978 | Einrichtung eines Tonstudios in Muriaux |
| 1980 | Vertritt die Schweiz zusammen mit Wilfrid Moser und Peter Stein an der <i>Biennale di Venezia</i> |
| 1981 | Synthesizerkurs in Paris, erste elektroakustische Kompositionen |
| 1982 | Konstruiert mit seiner Frau Janine einen Analogsynthesizer, macht seither Tonuntersuchungen und musikalische Kompositionen für seine Ausstellungen |
| 1987 | Erste Grossplastiken, hergestellt in der industriellen Schmiede Von Roll in Gerlafingen |
| 1989 | Konstruiert mit seiner Frau Janine den SYHAMO, ein elektronisches Musikinstrument, dessen Klänge durch Licht, Temperatur und Distanzmessung beeinflusst werden |
| 1993 | Gründung der Editions IROISE |
| 1998 | Klangexperiment GUAREC in einer Kaverne in Norddeutschland |
| 2002 | Janine Wiggli gründet die Stiftung Oscar und Janine Wiggli |

Mit der Unterstützung von:

