

# Augusto Giacometti

## Ein farbgewaltiger Pionier der abstrakten Malerei



### Augusto Giacometti

#### Die Farbe und ich

Hg. Matthias Frehner, Daniel Spanke,  
Beat Stutzer

264 Seiten

323 farbige und 17 s/w Abbildungen

22 x 27 cm

Geb. mit transparentem Schutzumschlag

Im Buchhandel: EUR 39,80 (SFr 51,70)

ISBN 978-3-86832-221-7 (Deutsch)

ISBN 978-3-86832-234-7 (Französisch)

Wienand Verlag Köln

Augusto Giacometti (1877–1947) war Vorreiter des abstrakten Bildes und ein Meister der Farbe. Mit seinen Landschaften und Bildnissen, vor allem aber mit den „chromatischen Fantasien“ der Jahre 1910 bis 1930 leistete er einen herausragenden Beitrag zur internationalen Moderne. Seine außerordentliche koloristische Begabung zeigte sich schon in den frühen, dem Jugendstil und Symbolismus verpflichteten Werken, aber auch in den farbenprächtigen Stillleben und lichtdurchwirkten Städtebildern des Spätwerks. Nun wird Giacometti mit rund 100 bedeutenden Gemälden und Papierarbeiten, in wissenschaftlichen Beiträgen sowie einer historisch-kritischen Edition seines Textes *Die Farbe und ich* umfassend vorgestellt.

#### Ausstellung:

Kunstmuseum Bern:

19. September 2014 bis 08. Februar 2015

- Ein Künstler aus der namhaften Giacometti-Dynastie
- Einer der ersten Vertreter der ungegenständlichen Malerei
- Überblick über alle Schaffensphasen in einer umfangreichen Monografie